

## 五十嵐 渉

Wataru Igarashi



作曲家、アレンジャー、ギタリスト、DJ、アーティストとして活躍する五十嵐渉 (aka Wata Igarashi)は、幼少時期、父親の海外赴任で家族と共にロンドンで過ごした後、高校はスペインのマドリッドで生活する。マドリッド在住、15歳のときにギターに興味を持ち、スケーターパンクバンドに所属。音楽活動を始めるきっかけとなる。高校卒業後に帰国。慶應義塾大学のジャズ研に在籍し即興インストバンドIndigo Cage Airlinesを結成、活動する。大学卒業後は語学力とギターの知識を活かし、フェルナンデス社、国際部に所属。ギターのセールスパーソンとして海外と日本を行き来する生活を送る。

その後、作曲家のNick Woodとの出会いをきっかけに、03年から08年まで、Nick WoodとデュランデュランのSimon Le Bonが東京に持つ音楽制作会社、Syn Entertainmentに所属し、作曲家兼ディレクターとして、トヨタやソニーのような企業に100以上ものテレビCM用楽曲を書き下ろす。その数ある作品の中には、ジャン・レノを起用して話題となったトヨタ アルファード(シリーズ) や、ディノスの「歌うように、くらそう」などが存在する。

Syn在籍中よりCM作曲に加え、アーティストのプロデュースなども行うようになり、2010年Syn レーベルからリリースされたブラジリアンアーティスト、Silvio Anastacioの楽曲をプロデュースをし、ゲストアーティストとしてグラミーノミネートのシンガーBebel Gilbertoや、ジャズサクソプレーヤーのRonnie CuberらとのNYレコーディングを経験。また現在でも、国内外のミュージシャンとの幅広い友好関係と3カ国語の語学力を活かし、海外シンガーやミュージシャンらとのレコーディングセッションも頻繁に行っている

現在は、フリーランスコンポーザーとしてCM、TV、Web音楽の作曲およびアーティストのプロデュースを行うかたわら、アートアクアリウムや東京国際モーターショーの楽曲制作をはじめとしたイベント・ショー音楽などの制作にも関わっている。また、最新モバイル端末、デジタルカメラなどのサウンドデザインも手がける。

そして、自らアーティストとしてディープな世界観を持つtechno/electronic musicのプロデューサーとしても活動。これまで海外のレーベルより数枚のアナログレコードのリリースをしている。最新作は2013年5月にイギリスMariana Waxより発表のレーベルオーナーDave Twomey, テクノ界の重鎮Mike Parker、そしてWata IgarashiのスプリットEPで、Resident Advisorなどにも取り上げられ話題になった。DJ/Liveアクトとしても、Eleven、UNIT、Dommuneなど都内各所でプレイ。また、ディープアンダーグラウンドテクノに焦点を当てたパーティー"Drone"を主宰し、これまで数回海外や国内から共感出来るゲストDJを招集している。

そして、自らアーティストとしてディープな世界観を持つtechno/electronic musicのプロデューサーとしても活動。これまで海外のレーベルより数枚のアナログレコードのリリースをしている。最新作は2013年5月にイギリスMariana Waxより発表のレーベルオーナーDave Twomey, テクノ界の重鎮Mike Parker、そしてWata IgarashiのスプリットEPで、Resident Advisorなどにも取り上げられ話題になった。DJ/Liveアクトとしても、Eleven、UNIT、Dommuneなど都内各所でプレイ。また、ディープアンダーグラウンドテクノに焦点を当てたパーティー"Drone"を主宰し、これまで数回海外や国内から共感出来るゲストDJを招集している。

Wataru Igarashi (aka Wata), a multi-talented composer, arranger, guitarist, DJ and recording artist, spent his childhood absorbing the cultural eclecticism of Tokyo, London, and Madrid. At fifteen, he began his music career in Madrid as a punk-guitarist for a skate-rock band called F.O.D., playing at skate championships and live-houses and getting featured in Spanish skate magazines.

After his return to Tokyo, he shifted his musical focus to less convention-following free-improvisation and jazz, and formed an experimental instrumental band called Indigo Cage Airlines. After graduating from university, he worked in the international sales division at Fernandes Guitars, with whom he made frequent overseas business trips, making the full use of his knowledge of guitars and trilingual language skills.

From 2003 to 2008, Wata made valuable contributions to SYN Entertainment, a Tokyo-based music production company co-owned by Nick Wood, and Simon Le Bon of Duran Duran. Attaining the role of musical director there, he composed and wrote scores for numerous successful TV commercial campaigns, commissioned by corporations like Toyota and Sony. While working at Syn, Wata started to produce artists including Silvio Anastacio, a Brazilian singer songwriter, and experienced a recording session in New York with special guest artists like Grammy-nominated singer Bebel Gilberto and legendary jazz saxophonist Ronnie Cuber. Ever since, he has been recording regularly with national and international singers and musicians, in studios in Tokyo or remotely via internet.

Wata is currently a freelance composer, making music for TV commercials, TV programs, websites, events (such as Art Aquarium, Tokyo Motor Shows), and music artists. He has also been producing sound designs for the latest mobile units, and digital cameras.

Wata has also been producing deep techno/electronic music as an artist himself. He has released a few 12" & digital EPs through labels such as Gynoid Audio, Counter Pulse, Sienna Obscure and Hypo=Espresso. June 2013, his latest release came out from British label Mariana Wax as a split EP with the label owner Trinch (aka Dave Twomey) and Mike Parker. As a DJ/liveact, Wata has been performing in clubs in Tokyo including Eleven, Unit, Module, Solfa, and Dommune. Also he is working closely with Jelomu, a French techno DJ/Producer, as DRONE. Together they make ambient to deep & hypnotic techno DJ/live hybrid performance and organize events focussed on underground Techno music in Tokyo.

---

主要クライアントリスト：

**TV Commercial**

Toyota / Mazda / Nissan / Mitsubishi / Volks Wagen / Audi / 花王/ 資生堂 / Chifure / メナード化粧品 / イオン / J!NS / dinos / PSP/ Sony / National / Ricoh / Epson / NEC / Fujitsu /Fijifilm / docomo / Bandai/ Starbucks / Haagen-Dazs / 明治 / Pizza Hut  
Wilkinson / 日本マクドナルド/ 日本コカコーラ/ Sunkist / 積水ハウス/ KOMATSU / 東レ建設 / KINCHO / Wacoal /Rohto /  
Coppertone/ AC / など、他多数

**TVテーマ曲**

NHK [サッカープラネット]  
NHK [BSベストスポーツ]  
BS11 [ロバート・ハリスのトークセッション]  
KIDS STATION [ハッピー！クラッピー！]

Space Shower TV[25周年記念ステーションID]

**Music/Sound Design for Brand**

**Events**

別所哲也プロデュースShort Film / Mazda東京モーターショー / Mazda北京モーターショー  
Mercedes Benz [Press Conference]  
Dom Perignon [The Power of Creation-創造する力 メイキングムービー]  
Volks Wagen [UP! 日本上陸プレス発表会]  
Rebecca Mincoff [銀座店1周年イベント プロジェクションマッピング]  
アート&ナイトアクアリウム2012 [東京・大阪]  
アート&ナイトアクアリウム 2013 [東京・名古屋・大阪]  
Bali deep 2010, 2011, 2012, 2013@bali ubud

**Fashion**

Cartier / Vacheron Constantin / 4°C /Rebecca Mincoff / ensuite / As Collection /  
XmissGunze [Wild Boxer ・ Body Wild ・ Biz Cut]  
GINGER [ 幻冬舎 女性誌創刊ムービー]  
Rich Magazin [web ムービー]  
I TOMINAGA [富永愛15周年ムービー]

**Game music & sound design**

Galaxcity [足立区 子供未来創造館 "デジタルきゃんぱす" ゲーム音楽]

**Sound design**

TBS VISION / Golf Net Work

**VP**

Marlboro / Lux / Loft / NTT docomo/ Fujitsu / Actus / 柏の葉 / 大妻女子大学/ など、他多数

**Contact:**

Secession., LTD  
担当：稲富美紀 (MIKI INATOMI)

**Address:**

150-0002 東京都渋谷区渋谷3-13-5 イプセ渋谷308号  
#308 3-13-5, Shibuya, Shibuya-ku Tokyo 150-0002 JAPAN  
T:03-5464-6457 F:03-5464-6458  
E-mail : info@secession.jp  
HP: <http://www.wataruigarashi.com/>